

BRAINSTORMING (*Remue-méninges*)

<p>Objectifs</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Stimuler et développer la créativité. • Recueillir les idées à leur état naissant • Produire un maximum d'idées en un temps relativement court • Explorer le potentiel intuitif, associatif et conceptuel d'un groupe de personnes. • Analyser la perception d'un groupe à propos d'un problème.
<p>Durée</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Variable : de 10 à 30 min (en fonction du ou des sujets abordés) • Temps fixé par le formateur.
<p>Déroulement</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Introduire le sujet • Demander au groupe d'énoncer toutes les idées qui lui viennent par la tête sans s'autocensurer. Il s'agit de produire le maximum d'idées, même celles qui peuvent paraître absurdes. Par la suite, aucune critique ne doit être émise, aucun jugement de valeur ne doit être porté. • Reporter tout ce qui est dit sur un tableau, sans censure. • Procéder ensuite au dépouillement et à l'exploitation des idées émises en tentant, avec les participants, d'identifier des catégories d'idées et les classer • Procéder à une sélection des bonnes idées en fonction de critères qui peuvent être définis par le groupe. • Faire une synthèse globale
<p>Avantages</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Productivité importante • Bonne exploration des connaissances antérieures, des représentations
<p>Limites</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attention de ne pas laisser des éléments apportés par le groupe inexploités • Synthèse parfois difficile à effectuer du fait de la grande diversité des éléments ou catégories. • L'implication des participants au sein du groupe peut être hétérogène